



RELEASE- LIAH

Quando lançou seu primeiro disco em 2004, **Liah** já era uma compositora de sucesso. Sua habilidade em escrever melodias interessantes e surpreendentes já havia chamado atenção de muitos artistas e críticos do meio musical, tornando-a uma unanimidade entre os que a ouviam. Suas composições chegavam aos artistas através de "demos" que ela mesma gravava, e sua voz despertava em todos uma curiosidade em saber quem era aquela menina tão talentosa, que cantava, compunha e tocava tão intuitivamente.

E foi assim, através do sucesso de suas "demos", que surgiu o primeiro contrato com uma grande gravadora. Cantora, compositora e musicista, sua voz chegou ao grande público com as baladas **Garotas Choram Demais** 1º single a tocar nas rádios de todo o Brasil e com a doce **Poesia e Paixão**. Com isso logo veio o convite do cantor italiano **Tizziano Ferro** para o duo na música Sere Nere, do seu disco que seria lançado no Brasil e América Latina pela EMI. Após lançar o segundo disco Perdas e Ganhos, com músicas que fizeram parte da trilha das novelas Malhação e Alta Estação, Liah se muda para a cidade do Rio de Janeiro e inicia uma nova experiência de intercâmbio cultural com músicos cariocas.

Desse laboratório musical que Liah se imergiu, surge o terceiro e mais completo trabalho dessa artista. Unindo várias influências, "Livre" é o tipo de disco que não sai da disqueteira por surpreender a cada vez que se ouve. Com uma sonoridade refrescante e autêntica, o disco mescla pop, rock, MPB, e folk de uma forma relaxada e despreziosa. Com baterias muito suingadas, arranjos criativos e performances vocais incríveis de Liah, ele promete conquistar os ouvintes de várias vertentes.

Alçando novos vôos, Liah assina a produção do disco juntamente com Dan Sebastian (parceiro e grande colaborador da concepção dessa nova etapa na vida de Liah), nas palavras dela: "é o primeiro disco em que consegui expressar e misturar todas as minhas influências musicais da maneira mais Livre possível". Com sua veia popular, Liah consegue fugir do óbvio em suas composições, ao criar caminhos melódicos ricos em harmonias elaboradas. O fato é que a paixão da artista pela cidade do Rio de Janeiro fica explícita quando ela inclui no repertório sua música **Segue Devagar**, dedicada a essa cidade "cheia de cores e contradições", como a mesma a descreve. Liah também nos brinda com uma primorosa regravação de Antonio Marcos: *Eu não vou deixar você tão só*, que faz parte da trilha da novela Três Irmãs da rede Globo. O disco estará nas lojas em Fevereiro 2009 pela Som Livre.